



Florian Müller-Morungen

Schauspieler, Sprecher, Musiker

Anschrift Mühlenstraße 100
79589 Binzen
Deutschland

Tel. 0041-762649983
0049-1736595423

E-Mail f.mueller_morungen@mac.com
fdoublem@t-online.de

C-Bewilligung

geb. 29.03.1971 in Bochum

Haare blond / Augen grün
und ein bisschen grösser als 1,90 m

Berufliche Laufbahn

August 2015 – heute

Auswahl

Sprecher für Hörspiel und Werbung:

SRF, Covermedia, AirBNB, Covermedia Basel, Baloise

Projektbegleitender Dozent Academia International School Basel

Schauspieler, Performer:

Auswahl

Symphonie Orchester Basel: Familienkonzert, Leitung: H. Griffith

Kaserne Basel: She She Pop|Berlin, Jerome Bêl, Pelati Delicati

Fondation Beyeler: Göttlich Komödie von Rirkrit Tiravanija

Filmproduktion „Eva“ von Xhenia Alushi –der Trainer

Werbespot für Kantonspolizei Basel

Werbespot für Baloise Versicherung

Videoproduktion für Arts and Ardor

2019 – 2020

Neues Theater Dornach, Vorstadttheater Basel

Rollenauswahl

S. Beckett: Warten auf Godot, Regie: Georg Darvas – **Lucky**

J. Nielsen: Das dritte Leben, Regie: Matthias Grupp – **Elmar Zimmermann**

R. Rinderknecht: Die Gräuliche Griselda, Regie: Gina Durler

2006 – 2015

Theater Basel: Festengagement als Schauspieler

Rollenauswahl

Ö. Horvath: Kasimir und Karoline, Regie: Ulrike Quade – **Merkel Franz**

H. Ibsen: Die Wildente, Regie: Amélie Niermeyer – **div. Rollen**

M. Shelley: Frankenstein, Regie: Philipp Stölzl – **div. Rollen**

D. Kelly: Waisen, Regie: Elias Perrig – **Liam**

D. Kelly: Enron, Regie: Cilla Back – **J. Skilling**

A. Tschechov: Die Möwe, Regie: Victor Bodo – **Dr. Relling**

I hired Tristan und Isolde, Regie: Astrid Meyerfeld – **König Marke**

F. Schiller: Kabale und Liebe, Regie: Caro Thum – **Wurm**

E. Rostand: Cyrano von B., Regie: C. Paulhofer – **Cyrano**

2003 – 2006

Landestheater Linz: Festengagement

Rollenauswahl

T. Vinterberg: Das Fest, Regie: Erich Siedler – **Christian**

F. Hebbel: Maria Magdalena, Regie: G. Willert – **Karl**

W. Shakespeare: King Lear, Regie: G. Willert – **Der Narr**

2000 – 2003

**Theater Lübeck/ Theater Magdeburg: Gastengagements
diverse Film und Fernsehrollen, Sprecher**

Wolf's Revier, Küstenwache, Stauffenberg,

Rollenauswahl

Rocky Horror Picture Show, Regie: G.Simmons – **Frank N'Furter**

W. Shakespeare: Romeo und Julia, Regie: T. Gerschs – **Romeo**

M. Rinke: Republik Vineta

1997 – 2000

Theater Göttingen: Festengagement

Weiterbildung

- 2006 – 2012** **Stimm und Sprechtraining
bei Sabine Haupt, Berlin/Basel**
- 1996** **Workshop bei Arianne Mnouchkine
Theatre du Soleil, Paris**
- 1994** **Hollywood Acting Workshop,
Los Angeles**



Ausbildung

- 1993 – 1997** **Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam
Abteilung Schauspiel
Abschluss: Diplom**
- 1992 – 1993** **Max-Reinhard-Seminar Wien: Abteilung Musical**
- 1991 – 1992** **Caritas Ulm: Schwerstbehindertenbetreuung**
- 1991** **Schulabschluss Anna-Essinger Gymnasium Ulm**

Kenntnisse & Fähigkeiten

- | | |
|----------------------|--|
| Fremdsprachen | Englisch: gut in Wort und Schrift
Französisch/Spanisch: Grundkenntnisse |
| Sonstige Fähigkeiten | Ski- und Schlittschuhfahren, Reiten, Golf, Surfen und Segeln |
| Musikinstrumente | Klavier, Gitarre, Percussion, Gesang
Kenntnisse Saxophon, Bass und Schlagzeug |
| Führerscheine | Auto, Motorrad, Lkw, Motorboot, Segel- und Surfschein |



